

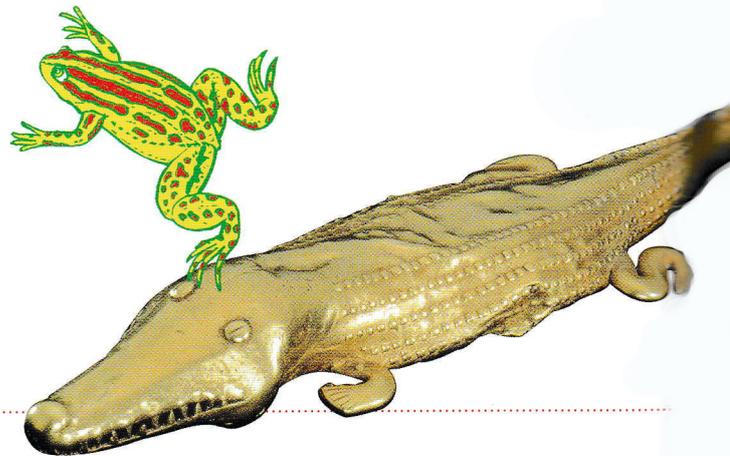
un y /ii/

cun lun mun jun bun fun
tun oya oyé oyau ayé ayu

brun commun **joyeux** moyen **soyeux**
incroyable **rayé** payé **joyeuse** effrayant **effrayé**
employée envoyée **un emprunt** un parfum
les uns **un rayon** un loyer **une rayure** un tuyau
les voyages les pays **les voyelles** les yeux
le yaourt **le crayon** un moyen **payer** tutoyer
envoyer s'ennuyer **Royan** Yasmina **Yannis**
Lyon **Yémen**

Le graphème **un** devient exceptionnellement **um** (dans *humble* et *parfum*).

Jusqu'à présent, le **y** a été étudié dans ses emplois où il vaut **i**. Dans cette leçon, on étudie les emplois où il vaut **deux i** comme dans *tuyau* («tui-iau»). Précédé de **a** ou de **o**, le premier **i** de **y** donne /ai/ comme dans *crayon*, ou /oi/ comme dans *loyer*. Le second **i** appartient, lui, à la syllabe suivante: /ion/ dans *crayon* («crai-ion»), /ieu/ dans *soyeux* («soi-ieux») etc. On pourra indiquer des exceptions comme dans *kayak* et *Bayonne*. Dans certains mots, **y** se prononce comme un **i** mouillé (*yaourt*, *Yasmina*, *Lyon*).



Articulons!

«Monté par erreur sur le crocodile le crapaud en coasse d'horreur.»